



investigación y prácticas en torno al evento sonoro

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez No. 10, Cuauhtémoc,
Santa María La Ribera, México D

Sábado 25 de septiembre 2014, 13.00 (entrada libre)

Sergio Sánchez (Ruido Horrible) / Marcela Armas / Rafael Morales /
Vladimir Flores (Vlax) / Juan Sebastián Lach / Mónica Nepote /
Jaime Lobato / Jorge Solís / Ernesto Rivera Planter /
Arturo Ortega (.RR) / Inti Meza / Rossana Lara / Andrea Ancira

¿ALGO RESUENA?

En el marco del seminario de investigación de Arte y Sonido organizado a lo largo del 2014 dentro del Museo del Chopo, se propone realizar un encuentro público de un día, con el fin de ampliar las discusiones que han tenido lugar en el seminario, en torno a las prácticas contemporáneas del sonido en México. El objetivo no es exponer un punto de vista o postura particular, sino conformar mesas de diálogo y conversaciones con los invitados y el público asistente, para problematizar temas que atraviesan tanto la práctica de la improvisación, como la electroacústica, el ruido y el arte sonoro. La primera mesa introduce el proyecto del libro que actualmente se trabaja en el seminario de Arte y Sonido, con la finalidad de compartir públicamente algunos de los temas y problemas de investigación que han acompañado su proceso. Las siguientes mesas plantean temáticas que permiten la inclusión de perspectivas muy diversas dentro del ámbito del arte interactivo, el noise, el arte sonoro, la composición y la improvisación, que usualmente no se presentarían en el mismo espacio. El encuentro finaliza con dos actos sonoros que reunirán a músicos y artistas de distintas proveniencias conceptuales y estéticas.

MESA 1

DIÁLOGO EN TORNO AL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DE ARTE Y SONIDO Y SOBRE EL LIBRO EN PROCESO

13-16 hrs.

FALTA DEFINIR PREGUNTAS DIRECTRICES PARA EL DIÁLOGO Y TIEMPO DE LA MESA.

MESA 2

SATURACIÓN, DESECHO Y RECICLAJE COMO ESTRATEGIAS SONORAS EN TORNO A LA VIDA URBANA

16.30-18 hrs.

Diálogo entre artistas y músicos que comparten una inquietud por el desecho y la saturación objetual y semiótica del mundo urbano contemporáneo, como poética sonora y materia de reflexión estética.

Invitados: Sergio Sánchez (Ruido horrible), Marcela Armas y Taniel Morales.
Moderador: Vladimir Flores (Vlax)

MESA 3

ARQUITECTURAS AURALES Y LOS LÍMITES DEL CUERPO OYENTE

18.30-20 hrs.

Reflexiones sobre la significación del cuerpo en distintas prácticas sonoras:

- 1) como gesto comunicativo y relacional en la improvisación
- 2) como estrategia enunciativa en la poesía sonora y el performance
- 3) como medio que activa dispositivos sonoros interactivos
- 4) como exploración de los límites del cuerpo oyente en el noise

Invitados: Juan Sebastián Lach, Mónica Nepote, Jaime Lobato y Jorge Solís

Moderador: Ernesto Rivera

Planter

ACTOS SONOROS

20.30-21 hrs.

ACTO 1

Sergio Sánchez (Ruido horrible) y Taniel Morales

ACTO 2

Vladimir Flores (Vlax) y Arturo Ortega (.RR)

www.seminarioartesonoro.wordpress.com

Coordinadores Andrea Ancira, Rossana Lara, y Inti Meza

